

# VUOTO FUTURO

A cura de  
IL BUGIARDINO

Con  
ALLEVENTITRE, ATELIER POEM,  
STUDIO FORM\_A, FRAGMENT.IS,  
TERRAPRETA, VACUUM ATELIER,  
VUOTO FUTURO 23

21 LUGLIO –  
13 SETTEMBRE 2024

EX LANIFICIO CAROTTI,  
FERMIGNANO (PU)

Venerdì  
16.00 – 19.00

Sabato, Domenica  
10.00 – 13.00  
16.00 – 19.00

PRESENTAZIONE  
VUOTO FUTURO\_WORKSHOP  
21 luglio 2024, 15.00

INAUGURAZIONE  
VUOTO FUTURO\_OSSERVATORIO  
21 luglio 2024, 16.00

Ingresso gratuito

## OSSERVATORIO PER UN NUOVO RIUSO INDUSTRIALE



Milano, 8 luglio 2024

## VUOTO FUTURO

Vuoto Futuro è un ciclo di workshop itineranti che si sposterà per quattro anni nella città italiana capitale della cultura con l'obiettivo di costruire e raccontare scenari possibili in grado di trasformare il segno lasciato dal vuoto in nuove dimensioni dell'abitare.

Dopo la prima edizione svoltasi a Brescia nel luglio 2023, per il secondo anno, in occasione del programma 50x50 capitali al quadrato promosso da Pesaro capitale della cultura 2024, le attività di Vuoto Futuro saranno ospitate a Fermignano presso l'Ex Lanificio Carotti.

## COSA È VUOTO FUTURO OSSERVATORIO

Per la sua seconda edizione, Vuoto Futuro diventa anche un osservatorio temporaneo. Questa nuova declinazione di Vuoto Futuro nasce dalla volontà di alimentare un rinnovato dibattito sul tema del riuso industriale e della valorizzazione del patrimonio architettonico nazionale. Riconoscendo nella pratica architettonica un valore per la collettività, Vuoto Futuro è determinato a raccontarla in maniera accessibile a tutti dialogando con chi configura lo spazio e con quanti lo vivono nella quotidianità.

Spinta da tali ragioni, Il Bugiardino rivista propone una collaborazione con la Fondazione Ex Lanificio Carotti per realizzare un'esposizione durante i mesi estivi.

L'osservatorio sarà ospitato negli spazi dell'Ex Lanificio Carotti, una cartiera quattrocentesca edificata dai Duca di Montefeltro sulle rive del fiume Metauro che, con l'avvento del XXI secolo, si candida a essere un importante centro culturale per il territorio marchigiano. Il gruppo di lavoro de Il Bugiardino conta la presenza di architetti, designer e ricercatori nel campo dell'architettura; la sinergia di differenti profili professionali accomunati da eguali interessi è il carburante per una ricerca critica.

Quattro giovani studi di architettura si confrontano con il tema del riuso industriale attraverso letture e linguaggi differenti. Il riuso diventa un modo per raccontare e interpretare gli spazi industriali abbandonati, dove il vuoto è una stratificazione di segni, storie e memorie.

Le ricerche condotte da Atelier Poem Architectes, Studio Form\_a, Terrapreta, Vacuum Atelier accompagnano i visitatori in un percorso nel quale scoprire le interazioni tra edificio e paesaggio attraverso ricerche professionali e didattiche.

Il percorso espositivo è completato da un atlante di progetti di rigenerazione architettonica realizzato da alleventitré e fragment.is, riconosciuti rappresentanti della divulgazione social dell'architettura.

## OBIETTIVI

L'osservatorio, insieme al lavoro di progettazione collaborativa, stimola ulteriori domande, riflessioni, intrecci tra passato e futuro lasciando al visitatore la possibilità di leggere e immaginare i "vuoti".

Obiettivo di Vuoto Futuro non è quello di dare risposte, ma di raccontare con diverse prospettive i vuoti urbani che caratterizzano le nostre città. I lavori presentati negli spazi dell'ex-Lanificio Carotti propongono scenari possibili per una trasformazione in dialogo con le esigenze e le fragilità del mondo contemporaneo.

"(...) ma oltre l'oblio, quell'oggetto esisteva nel vuoto, anzi esisteva grazie al vuoto perchè ormai poteva essere concepito solo come montaggio e ricomposizione di pezzi e parti geometriche fluttuanti nello spazio tornato ad essere di nuovo infinito."

*Alessandro Anselmi, Il disegno del vuoto nella città contemporanea*



Mail  
vuotofuturo@gmail.com  
ilbugiardinorivista@gmail.com

Instagram  
Vuoto Futuro  
Il Bugiardino rivista

#esposizione #riusoindustriale  
#vuoto #osservatorio #atlante

CREDITI

Coordinamento  
e curatela  
ScartoStudio  
Samuel Cima,  
Simone Contini

Con  
Elisabetta Maifredi  
Tommaso Perasso  
Kevin Santus

Progetto grafico  
Raffaele Geronazzo

Data viz  
Sara Ferrini  
Francesca Mauri

Ricerche d'archivio  
Francesca Indio

Fotografie  
Alessandro Nanni

Si ringraziano  
i partecipanti e gli  
studi ospiti di  
Vuoto Futuro\_workshop

VUOTO FUTURO\_WORKSHOP  
2023

Arka  
Park Associati  
Matteo Arietti,  
Costanza Nizzi,  
Silvia Pellizzari

Ombra mai fu  
Warehouse  
of Architecture  
and Research  
Gabriele Corbo,  
Jacopo Costanzo  
con Lara Beraković,  
Véronica Díaz  
Gutiérrez

Altrove  
Superspatial  
Andrea Govi,  
Antonio La Marca  
con Gabriele Piazza

Finché morte  
non ci separi  
Associates  
Architecture  
Nicoló Galeazzi,  
Martina Selvaneschi

VUOTO FUTURO\_WORKSHOP  
2024

Tavolo 1  
Am3 Architetti  
Associati  
Marco Alesi,  
Alberto Cusumano

Tavolo 2  
ErranteArchitettura  
Sarah Becchio,  
Paolo Borghino

Tavolo 3  
Warehouse  
of Architecture  
and Research  
Gabriele Corbo,  
Jacopo Costanzo  
con Michele Trebbi

Tavolo 4  
BDR Bureau  
Alberto Bottero,  
Simona Della Rocca

In collaborazione con



Main Partner



Sponsor tecnico



Stampa

